

SOCIO FONDATORE



COMUNE DI SANREMO



*Orchestra Sinfonica di Sanremo*

SOCIO FONDATORE



PROVINCIA DI IMPERIA

## RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO 2014

Anche nell' esercizio 2014 le difficoltà gestionali già evidenziate in sede di relazione al bilancio consuntivo dell'esercizio 2013 sono rimaste invariate ed in parte peggiorate.

I costi della produzione sono aumentati da €. 2.065.851 ad €. 2.532.844. Questo aumento è dovuto al fatto che il contratto di solidarietà nel 2014 ha inciso per un solo quadrimestre mentre nel 2013 aveva interessato l'intero anno (il costo del personale di conseguenza è passato da € 1.500.338 del 2013 ad € 1.915.043 del 2014) .

Detto aumento è stato compensato parzialmente dall'aumento dei contributi in conto esercizio che sono aumentati per €. 70.634 rispetto all'esercizio 2013 passando da €. 1.782.366 ad € 1.853.000.

A ciò si deve aggiungere che l'attività svolta è stata incrementata, non limitandola ai soli concerti necessari per ottenere il contributo ministeriale, ma estendendola

SOCIO FONDATORE



COMUNE DI SANREMO



*Orchestra Sinfonica di Sanremo*

SOCIO FONDATORE



PROVINCIA DI IMPERIA

anche ad altre attività di sostegno alla promozione turistica della città di Sanremo e della regione Liguria un esempio tra tanti la partecipazione al Festival della Canzone Italiana, il concerto evento di Radio Italia che, nel mese di maggio in Piazza Duomo a Milano, ha richiesto la presenza della nostra Orchestra e i concerti straordinari effettuati per il Comune di Sanremo durante la stagione estiva.

I ricavi delle vendite e delle prestazioni sono aumentati da €. 530.065 a €. 750.074 nonostante siano diminuiti i concerti organizzati dagli Enti Locali nel territorio regionale, stante il perdurare della crisi economica che ha investito anche tutti i Comuni anche grazie alle prestazioni artistiche commissionate dal Casinò ammontanti ad € 56.563,64.

L'esercizio al 31.12.2014 si chiude, quindi, con una differenza positiva tra valore e costi della produzione di € 198.439.

Detta situazione ha consentito al Consiglio di Amministrazione di costituire un fondo svalutazione crediti dell'importo di € 107.118 in relazione al contenzioso in atto con il Comune di Sanremo di cui si relazionerà alle pagine seguenti.

Il bilancio, pertanto, si chiude in pareggio grazie ai sacrifici ricaduti su tutto il personale con l'applicazione del contratto di solidarietà fino ad aprile del 2014, al Comune di Sanremo che ha commissionato concerti straordinari per il periodo



## Orchestra Sinfonica di Sanremo



estivo per un importo di € 140.909,00, alla Casino Spa che ha erogato a titolo di contributo ordinario e straordinario € 98.000,00.

Permangono per la Fondazione le problematiche di liquidità malgrado l'impegno che il CdA ha profuso sia dilazionando il più possibile i pagamenti con gli istituti previdenziali, i terzi ed i fornitori, sia ricorrendo alla richiesta di anticipazioni sui crediti richiesti con gli istituti bancari i cui costi nell'esercizio 2014 sono comunque di molto inferiori a quelli del 2013 e ammontano ad € 30.407 .

Il 2015 sarà un altro anno in cui il CdA si è adoperato al fine di raggiungere il pareggio di bilancio, richiedendo ed ottenendo:

- dal Comune di Sanremo la stipula di una convenzione nella quale sono previste diverse modalità di corresponsione del contributo rispetto a quelle previste nella cessata convenzione al fine di ottenere una maggiore liquidità;
- dai dipendenti un sacrificio importante con l'applicazione di un nuovo contratto di solidarietà della durata di un anno, contratto che prevede una riduzione dell'ammontare delle retribuzioni del 20% e, dall'altro, sta perseguendo un incremento dei ricavi.

La Fondazione, grazie all'iniziativa del Direttore artistico ha acquisito l'ingaggio per lo svolgimento di concerti in Italia, che alla data odierna ammontano a n° 24, che consentirà un aumento dei ricavi, in parte assorbito dai costi di trasferta e dal



## Orchestra Sinfonica di Sanremo



personale, ed ha consentito di ottenere una sponsorizzazione da parte del Casinò per € 38.000,00. A ciò si deve aggiungere che la Casino' Spa ha commissionato ulteriori 4 concerti con l'intero organico orchestrale e n°12 in formazione ridotta. Tutto questo, oltre all'accordo con il Comune di Rovigo e l'Opera Giocosa di Savona per l'effettuazione di due recite dell'Opera La Cenerentola di Gioachino Rossini, porterà un incremento di ricavi pari a complessivi €. 230.000,00

Sarà fondamentale, comunque, per il pareggio di bilancio che vengano confermati i contributi che ancora non sono certi sia della Regione Liguria che del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Peraltro, per quanto riguarda il Ministero, occorre tenere presente che, di prassi, detti contributi vengono erogati in due fasi: al momento dell'assegnazione, che avviene intorno a giugno-luglio dell'anno di riferimento, come anticipo (60-80% del contributo assegnato) e il saldo solitamente nei mesi di maggio-giugno dell'anno successivo. Questa doppia erogazione, da sempre, è la principale causa dei problemi di liquidità cronici della Fondazione.

Si rende necessario infine, fare alcune considerazioni sulla posta di bilancio alla voce crediti Vs. Comune di Sanremo per un importo di € 719.476,15 ed in merito alla quale la Fondazione ha impugnato presso la corte di appello il lodo emesso in data 22.5.2013 dall'Arbitro Unico Dott. Giampiero Lupi.

La fondatezza della posta emerge dalle seguenti considerazioni:



## Orchestra Sinfonica di Sanremo



In primo luogo, l'appello ha superato positivamente il primo esame dello stesso imposto dall'art. 348 bis in forza del quale l'impugnazione è dichiarata inammissibile "quando non ha una ragionevole probabilità di essere accolta".

In secondo luogo, la fondatezza della domanda è basata sui seguenti elementi di fatto e di diritto che per completezza di informazione di seguito si riportano, documentati sia dallo Statuto che da atti deliberativi già assunti dal Comune di Sanremo:

- 1) L'Orchestra Sinfonica di Sanremo era inserita da lungo tempo nell'organizzazione strutturale e funzionale del Comune di Sanremo che la gestiva, rientrando nei suoi scopi istituzionali, per le sue preminenti finalità turistiche e culturali.
- 2) Successivamente a seguito di Delibera del C.C. del 5.2.2002 n. 93 era stata costituita la Fondazione attrice la quale quindi si poneva in continuità con la precedente gestione comunale, essendosi tra l'altro attuato il trasferimento di tutto il personale con relativi obblighi ed essendo rimasto a carico del Comune pro-rata l'impegno di versamento del T.F.R.
- 3) Il relativo atto costitutivo fu rogato dal Notaio Gianni Donetti di Sanremo in data 13.12.2002, Rep n. 28.050 e dal suo art. 6 risulta che il patrimonio iniziale era costituito solo da una dotazione di € 15.000,00 e da beni mobili strumentali valutati € 9.380,44, ad opera del Comune di Sanremo, e da una



## Orchestra Sinfonica di Sanremo



dotazione di € 7.500,00, ad opera della Provincia di Imperia, per cui il valore complessivo dell'atto era di € 31.880,44 (come si evince dall'art. 9).

- 4) Dai seguenti articoli dello Statuto emerge quanto segue:
- la Fondazione non ha scopo di lucro e persegue la diffusione dell'arte e della cultura musicale, ponendo in essere una pluralità di attività a questo scopo (art. 3);
  - ai soci fondatori era consentito effettuare operazioni di finanziamento (art. 3);
- la Fondazione doveva garantire la conservazione del posto di lavoro del personale già addetto con relativi diritti (art. 4);
- **gli Enti fondatori erano il Comune di Sanremo e l'Amministrazione Provinciale di Imperia i quali, oltre all'apporto previsto nell'atto costitutivo, si impegnavano a versare ogni anno un contributo in denaro, onde fornire alla Fondazione i fondi necessari allo svolgimento delle attività istituzionali (art. 7);**
- 5) Successivamente il 13.2.2003 fu stipulata la Convenzione tra il Comune e l'esponente relativa al triennio 2003/2005 nella quale il primo si impegnò a versare la somma di € 2.685.575,88 per ciascuna annualità fino al 31.12.2005.
- 6) Nel 2006 il Comune di Sanremo si astenne dallo stipulare una nuova convenzione e il Comune di Sanremo, a fronte dell'invio da parte della



## Orchestra Sinfonica di Sanremo



Fondazione di Piani Operativi periodici in cui venivano dettagliati esclusivamente i costi della programmazione artistica e delle spese amministrative relative all'attività istituzionale per un totale di € 2.250.000 circa, erogò acconti per un importo complessivo di soli € 1.185.576,00..

7) **A motivo di ciò la Fondazione fu costretta ad espletare le attività istituzionali e, conseguentemente, ad evidenziare nel bilancio al 31.12.2006 la mancata erogazione del contributo ordinario per un valore di € 819.476,00, nella sostanza ascrivibile alla carente costituzione di una sufficiente dotazione economica da parte del Comune.**

8) **la fondatezza del diritto fatto valere dalla Fondazione si basa altresì sulla sussistenza di un riconoscimento di debito da parte del Comune di Sanremo documentato dai seguenti atti deliberativi:.**

7a) Con Delibera della G.C. 30.10.2007 n. 471 era stato deciso "di dare mandato al Sindaco di individuare, in accordo con il Settore Servizi Finanziari, la possibilità di erogare, anche su più esercizi finanziari, contributi straordinari a favore della Fondazione Orchestra Sinfonica da parte del Comune di Sanremo".

7b) Con nota sindacale 2.5.2008 era stato comunicato che nel bilancio 2008 "è stato predisposto a favore della Fondazione un contributo straordinario pari ad € 100.000,00 (centomila)" e che "eventuali ulteriori somme potrebbero essere disponibili una volta definite le destinazioni dall'avanzo di Amministrazione



## Orchestra Sinfonica di Sanremo



*relative all'anno 2007".*

7c) Il Dirigente del Settore V.S.G. - Servizio Turismo e Manifestazioni con nota 8.1.2009 n. 744 aveva comunicato che con Deliberazione Commissariale 23.12.2008 n. 88 era stata disposta l'erogazione a favore della Fondazione della somma di € 100.000,00.

7d) In data 21.1.2009 il Commissario Straordinario aveva trasmesso la Decisione della Corte dei Conti – Sezione Regionale di Controllo per la Liguria 20.11.2008 n. 88/2008 nella quale tra l'altro si affermava che *"benché la Convenzione tra Comune e Fondazione preveda espressamente che < in nessun caso il Comune di Sanremo provvederà ad eventuali ripiani di disavanzo che rimarranno, comunque, di competenza della Fondazione> non sembra tuttavia da escludere – visto l'effettivo rapporto intercorrente tra i due soggetti e considerato il prestigio e la tradizione dell'Orchestra sinfonica - che in futuro l'Ente locale possa essere chiamato a farsi carico, in qualche modo, delle perduranti passività della Fondazione medesima"*.

7e) Da ultimo con Delibera della G.C. 13.4.2010 n. 164 era stato preso atto *"della situazione finanziaria di cui alla relazione pervenuta in data 13.4.10"* ed era stato stabilito *"di fronteggiare le necessità finanziarie della Fondazione mediante contributi straordinari in più esercizi"*.

9) Inoltre la fondatezza della domanda è supportata dai seguenti motivi di diritto.



## Orchestra Sinfonica di Sanremo



9.1) la Corte dei Conti con la decisione 20.11.2008 n. 88/2008 ha ascritto la Fondazione all'organizzazione comunale;

9.2) il Comune di Sanremo, non avendo mai sollevato obiezioni alcuna in ordine alla qualità delle prestazioni orchestrali ed al loro costo, per il necessario rispetto dei principi e delle norme di contabilità pubblica, fatte proprie nello Statuto, doveva provvedere ad erogare quanto risultante dalla contabilità di previsione della Fondazione non potendosi ammettere un disequilibrio contabile di un Ente indissolubilmente legato ad esso.

Ed invero la normativa sulla contabilità degli Enti pubblici non è ostativa all'accoglimento della domanda volta che non aveva per oggetto la richiesta di ripianare un passivo di gestione, ma semplicemente di erogare il contributo ordinario previsto dall'art. 7 dello Statuto il quale aveva la funzione di garantire l'equilibrio della Fondazione.

9.3) stante l'inconsistenza della dotazione patrimoniale e la regolarità della contribuzione ordinaria annuale a carico del Comune, indispensabile per la gestione pena la cessazione dell'attività orchestrale, la Fondazione ha natura sostanziale di Ente Pubblico strumentale del Comune, con la conseguenza che il Comune è tenuto a versare ogni anno un contributo in denaro, onde fornire alla Fondazione i fondi necessari allo svolgimento delle attività istituzionali (art. 7).



# Orchestra Sinfonica di Sanremo



Da ultimo occorre aggiungere che l'Amministrazione Comunale ha ritenuto di proseguire le trattative, già iniziate con l'Amministrazione precedente, per addivenire ad una soluzione transattiva della vertenza.

Conseguentemente il CDA chiede l'approvazione del bilancio d'esercizio che chiude in pareggio.

Sanremo li 17.04.2015

Il Presidente

del Consiglio di Amministrazione

Dott. Anselmo Avena

I CONSIGLIERI

Redento Giovanni Bobbio

Fausto Moreno