

**RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
AL BILANCIO CONSUNTIVO 2020**

PREMESSA

Dall'analisi del bilancio predisposto per l'anno 2020, confrontato con il Piano Operativo Aziendale 2017/2021, si evince che la Fondazione, pur continuando a vivere momenti di difficoltà economica e finanziaria per le ben note motivazioni, con grande impegno è riuscita a raggiungere gli obiettivi prefissati.

L'esercizio in esame chiude con un utile di Euro 195.195,31

I ricavi totali pari ad € 3.021.537,33 di cui € 303.240,43 per attività concertistiche, € 2.058.191 per contributi e 172.000 per sponsorizzazioni a fronte di costi (incluse imposte) pari ad € 2.826.431,02.

Per quanto riguarda i complessi aspetti fiscali legati alla gestione della contabilità, si fa espressamente riferimento alla prima parte della Nota Integrativa in cui vengono esposti i criteri base di suddivisione tra ramo "istituzionale" ed il ramo "commerciale" dell'attività della Fondazione. Tali criteri, stabiliti in conformità alle vigenti normative tributarie, verranno adottati anche per i futuri esercizi.

E' comunque opportuno evidenziare che, per le note restrizioni derivanti dall'emergenza pandemica, è impossibile raffrontare il risultato di bilancio 2020 con quanto previsto dal Piano Operativo Aziendale, sia per quanto riguarda i ricavi che i costi.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione nella sua attività di analisi e riorganizzazione della struttura dei conti della Società ha maturato le seguenti considerazioni:

- a) il margine attivo ottenuto quest'anno in conto economico dimostra che le decisioni intraprese dal Consiglio, in particolar modo le scelte di attivare il Fondo d'integrazione salariale (FIS) per n° 19 settimane hanno contribuito sensibilmente a migliorare l'attivo, nonostante i notevoli costi derivanti da tutte le operazioni necessarie al rispetto dei protocolli sanitari al fine di poter organizzare al meglio la stagione estiva.
- b) Sempre per quanto riguarda il margine attivo bisogna ricordare la manifestazione Area Sanremo che ha chiuso con un + 65.400,00.
- c) Tra le passività le voci più rilevanti sono il Fondo TFR, pari ad € 1.810.019,00 e i debiti per € 2.271.561,00, di cui € 1.400.000,00 (oltre i 12 mesi) verso Comune di Sanremo per un prestito da rimborsare a rate.

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Corso Cavallotti n. 51 - 18038 Sanremo (IM)

C.F./P.I.: 01329240087

Per quanto riguarda i contributi pubblici il Ministero dei Beni Culturali ha confermato lo stesso importo erogato nel 2019, € 856.312,15, e anche il contributo della Regione Liguria è rimasto pressoché uguale.

Entrando nel merito della programmazione artistica la stessa ha dovuto subire per il periodo marzo – dicembre uno stravolgimento generale derivante dalle disposizioni governative e dai protocolli sanitari che hanno impedito alla Fondazione di eseguire i concerti previsti e dichiarati al Ministero sia nei programmi che nell'organico orchestrale di 35 elementi (numero obbligatorio per rispettare le disposizioni ministeriali), in quanto lo spazio a disposizione per il periodo dei mesi di luglio e agosto , pur nella magnifica cornice di Villa Ormond, non consentiva esecuzioni musicali con una presenza superiore alle 20 unità orchestrali.

Anche nel periodo di novembre-dicembre i programmi sono stati tutti ripensati per essere eseguiti in modalità streaming e con organici ridotti.

Ovviamente tutti gli enti e i comuni che dovevano ospitare l'Orchestra nelle loro stagioni estive e autunnali hanno cancellato gli impegni e questo ha comportato una perdita di incassi di circa cento mila Euro, inoltre la indisponibilità del Teatro del Casino nel periodo autunnale ha costretto la Fondazione a noleggiare il Teatro Ariston con un costo elevato di affitto e di sanificazione. Non vanno inoltre dimenticati i costi relativi ai concerti in streaming (registrazioni, montaggi, ecc.)

Per quanto riguarda le attività extra istituzionali una particolare menzione merita la manifestazione Area Sanremo che ha avuto un buon successo sia in termini di partecipazione, che di presenze sul territorio nonostante il concorso si sia svolto in piena pandemia (settembre, ottobre e novembre).

Sul piano economico grazie alle sponsorizzazioni che, tra l'altro, hanno consentito la partecipazione gratuita dei candidati, e grazie ad un significativo contenimento dei costi rispetto alle edizioni precedenti, l'edizione del 2020 ha ottenuto un margine attivo importante.

CONCLUSIONI E PROSPETTIVE

Il conto Bilancio 2020 denota finalmente un radicale miglioramento rispetto alle annualità precedenti, segno tangibile di quell'auspicato punto di inversione di tendenza.

Nel 2020, grazie al prestito di € 1.400.000,00 concesso dall'Amministrazione Comunale da restituire in 12 anni in rate annuali, la Fondazione ha potuto ripianare il debito con Agenzia delle Entrate per Irpef non versata.

Il conferimento di un bene immobile individuato nel Palafiori, non solo garantirà una sede stabile

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Corso Cavallotti n. 51 - 18038 Sanremo (IM)

C.F./P.I.: 01329240087

all'Orchestra ma rappresenterà una fonte di ricavo in relazione alla gestione di spazi ad uso spettacolo per attività organizzate in proprio o terzializzate;

Grazie ai futuri percorsi di rafforzamento e di sviluppo e continuando a svolgere la difficile operazione di contenimento e, ove possibile, di riduzione delle spese di gestione, auspicando il mantenimento dell'attuale livello di contribuzione pubblica, si ritiene che possa essere mantenuta la continuità aziendale e probabilmente persino, con una certa ragionevolezza, riuscire ad ottenere un margine positivo annuo atto a garantire e mantenere una sostanziale situazione di equilibrio dei conti della Fondazione.

IL PRESIDENTE
Dott. Livio Emanuelli



Sanremo lì 13/05/2021

