



**DOTT. MARCELLO DELAUDE**

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

## RELAZIONE DEL REVISORE UNICO

( AI SENSI DELL'ART.14 DEL DECRETO LEGISLATIVO 27 GENNAIO 2010 n. 39)

Sul Bilancio chiuso al 31 dicembre 2019 della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo

Con sede legale in Sanremo, Villa Zirio, C.so Cavallotti, n. 51

All'Assemblea dei Soci  
della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo

Signori Soci,

### Relazione sul bilancio di esercizio

Ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2019, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

### Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

### Responsabilità del Revisore

E' mia la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione contabile.

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionale (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art.11 comma 3 del D. Lgs n.39/2010.



**DOTT. MARCELLO DELAUDE**

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione contabile al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione contabile comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio

Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il Revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio d'esercizio dell'impresa che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'impresa.

La revisione contabile comprende, altresì, la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della presentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Ritengo di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio

### **Giudizio**

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo al 31 dicembre 2019 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

### **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamenti**

#### **Giudizio sulla coerenza della Relazione di gestione con il bilancio d'esercizio**

La Fondazione è esonerata ex art. 2435 bis C.C. dalla redazione della relazione sulla gestione ma analogo documento viene compilato ai sensi dell'art. 11 dello Statuto.

La responsabilità della redazione di tale documento, in conformità a quanto previsto dallo Statuto, compete agli amministratori della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Tenendo presente quanto sopra, si ritiene di poter comunque procedere con l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio.



**DOTT. MARCELLO DELAUDE**

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

Prendendo comunque a base le indicazioni dell'art.14, comma 2, lettera e), del decreto legislativo 27 gennaio 2010 n. 39, ma avuto riguardo al contesto, ho svolto le procedure indicate dal principio di revisione SA Italia n. 720 B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione, la cui responsabilità compete agli amministratori della Fondazione Orchestra Sinfonica di Saliremo, con il bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo al 31 dicembre 2019.

A mio giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Orchestra Sinfonica di Saliremo al 31 dicembre 2019.



DOTT. MARCELLO DELAUDE

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

## Paragrafo d'enfasi

A titolo di richiamo d'informativa si segnalano i sotto riportati argomenti:

### 1 Incertezze per cause legali

Alla data del 31 dicembre 2019 risultano pendenti due cause che vedono la Fondazione in qualità di attrice per il recupero di crediti pregressi. Altre procedure non risultano, come confermato dai legali della Fondazione, a carico della Fondazione stessa.

### 2 Incertezze sulla continuità aziendale

L'art.2423 bis del Codice Civile recita, al primo comma, che nella redazione del bilancio deve essere osservato il seguente principio: *"" La valutazione delle voci deve essere fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività...""*.

Tra i compiti del Revisore vi è anche quello di controllare la sussistenza del presupposto della continuità aziendale, mediante la verifica di indicatori di tipo finanziario, di carattere gestionale e di altro genere.

Tra gli indicatori di tipo finanziario sono presenti:

- a) indicazioni di cessazione del sostegno finanziario da parte di finanziatori;
- b) indici economico-finanziari negativi o in peggioramento;
- c) incapacità di saldare debiti alla scadenza;
- d) consistenti perdite d'esercizio,

mentre tra gli altri indicatori troviamo:

- e) contenziosi legali e fiscali che, in caso di soccombenza, potrebbero comportare delle passività.

Premesso quanto sopra appare che gli indicatori di cui ai precedenti punti a), b) c) e d) siano riconducibili al bilancio in analisi, mentre quello relativo al punto e) appare non significativo.



**DOTT. MARCELLO DELAUDE**

DOTTORE COMMERCIALISTA - REVISORE CONTABILE

Taluni indicatori, segnatamente quelli sopra riportati, sono riconducibili al bilancio in analisi facendo rilevare un'incertezza significativa legata a circostanze ed eventi che, complessivamente considerati, possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento, dubbi che vengono fugati da quanto sotto segnalato.

Motivo di incertezza circa la continuità aziendale è rappresentato, com'è noto, dal debito nei confronti dell'erario per imposte pregresse. Al fine di reperire le necessarie risorse per far fronte a tale situazione debitoria il Comune di Sanremo, in qualità di "ente di riferimento", ha assunto importanti iniziative per consentire alla Fondazione di ottemperare a detti obblighi. In particolare nel corso del Consiglio Comunale del 22 luglio u.s. è stata approvata la concessione alla Fondazione di un prestito di 1,4 milioni di Euro per poter effettuare l'intero saldo del debito nei confronti dell'Erario. Inoltre è stata approvata l'assegnazione in comodato dell'intero Palafiori dal quale poter ottenere le risorse necessarie per la restituzione rateale del prestito ottenuto. Fatte le su estese considerazioni in ordine al fattivo e importante intervento diretto da parte dell'Amministrazioni Comunale di Sanremo si ritiene che le incertezze inerenti la continuità aziendale siano fugate e i benefici a livello reddituale possano garantire un andamento più favorevole per gli anni futuri.

Appare evidente che la gestione del Palafiori dovrà avvenire con criteri di assoluta economicità e si dovranno porre in essere opportune azioni per ridurre, per quanto possibile, i costi di gestione dell'Orchestra. Tali iniziative dovranno consentire il necessario e duraturo equilibrio economico-finanziario della Fondazione.

Tali azioni sono state esplicitate da parte del Consiglio di Amministrazione in occasione della stesura del piano di sviluppo 2021/2032.

Sanremo, 3 agosto 2020

Il Revisore Unico  
(Dott. Marcello Delaude)

**DELAUDE  
MARCELLO**

Firmato digitalmente  
da DELAUDE  
MARCELLO  
Data: 2020.08.05  
09:33:41 +02'00'